

Seminarort:

Universität Salzburg
Universitätsplatz 1, 5020 Salzburg
Erdgeschoß, Hörsaal 101

Auskunft und schriftliche Anmeldung:

IACC Akademie Salzburg
c/o Mag. Edda Mally
Spitalgasse 25/19, 1090 Wien
Telefon + Fax: 0043 1 405 26 36
Email: eddamally@outlook.com

Die Seminargebühren sind bei Anmeldung fällig

Schriftliche Bestätigung erst nach Zahlungseingang!

Gilt auch als Anmeldebestätigung

Anmeldeschluss: 15.01.2024

Bei Anmeldung nach Anmeldeschluss keine
Garantie für Skripten

Seminargebühren bis 15.01.2024

Seminar	€ 1.490,00
Studenten mit Ausweis	€ 1.250,00
Bei Verlust des Arbeitsplatzes <u>nur mit Nachweis gültig</u>	€ 1.100,00

**Auffrischungstag(e) NUR für ehemalige
Teilnehmer und Mitglieder des BEF**

pro Tag	€ 160,00
max. 3 Tage pro Seminar	€ 350,00

**Seminargebühren bei Anmeldung oder
Zahlung nach dem 15.01.2024:**

Seminar	€ 1.650,00
Studenten	€ 1.350,00

Zahlungsform:

Bei Anmeldung mit EURO-Standardüberweisung
(für Euro-Mitgliedstaaten)

**Bei Rücktritt wird eine Gutschrift für das nächste
Seminar ausgestellt oder zurück überwiesen,
abzüglich einer Stornogebühr von € 350,00.**

Konto für Überweisung:

Erste Bank Wien, Kto.Nr. 333-98178,
BLZ 20111, BIC CODE: GIBAATWW,
IBAN: AT 57 20111 000 333 98 1 78

Seminarteilnehmer:innen – bitte mitbringen:

Malblock (A3, ca. 200 gr.), Malkasten (für Malübungen
genügen Schulfarben der Fa. Pelikan (Österreich,
Deutschland) oder Caran d'Arche (Österreich,
Deutschland, Schweiz), Pinsel (Rindshaar oder
Kunthaar, flach 1 cm und 1,5 cm breit, weiche Borste
2,5 cm), **große Wasserschale**, Küchenrolle, Buntstifte,
Schere, Klebstoff, eventuell Arbeitsmantel und weiß
beschichtete Hartfaserplatte.

Ein Ansuchen um Anerkennung dieser Veranstaltung
nach dem Berliner- und Niedersächsischen
Bildungsurlaubsgesetz (NbildUG) ist möglich.
**Es wird gebeten, sich bei Bedarf mindestens
6 Wochen vor Seminarbeginn mit dem
Sekretariat in Verbindung zu setzen.**

Programmänderungen vorbehalten!

Seit 65 Jahren veranstaltet die **IACC Akademie Salzburg**, im Auftrag der IACC International (International Association of Colour Consultants/ Designers - Europa, Nord-Amerika und Japan), Seminare für Farbe und Umwelt. Ziel ist es allen Interessierten dieses interdisziplinäre Wissensgebiet näher zu bringen.

Die Kurse verstehen sich als eine vertiefende Ausbildung, die Architekten, Innenarchitekten, Designern und Graphikern eine sinnvolle Ergänzung ihres Wissens bietet. Weiters können auch in der Farbgestaltung tätige Praktiker sowie Soziologen, Psychologen und Pädagogen von diesen wissenschaftlichen Erkenntnissen profitieren.

Der Besuch der Seminare, die jedes Jahr im Frühling und im Herbst an der Universität Salzburg stattfinden, wird durch eine Teilnahmebescheinigung bestätigt.

Die Ausbildung kann nach 4 Seminaren, der Vorlage aller Seminararbeiten und einer mündlichen Diplomprüfung mit einem Zertifikat abgeschlossen werden. Darüber hinaus hat jeder Teilnehmer durch die Präsentation einer schriftlichen Diplomarbeit die Möglichkeit, das IACC Diploma zu erwerben. Dieses berechtigt zum Tragen des Titels: „Diplomierter Farbdesigner IACC“.

Das Ausbildungsprogramm steht unter der Aufsicht eines Kuratoriums, das sich aus international anerkannten Fachleuten zusammensetzt. Jedes Thema wird von ausgewählten Experten betreut, die stets den neuesten Wissenstand vermitteln.

INTERNET
www.iacc-akademie.com

IACC – SEMINAR 2 **Systematisches Gestalten** **05. – 10. Februar 2024**

Montag, 05.02.2024, 09.00 – 17.00 Uhr
Zusammenfassung Seminar 1, Bewusste Wahrnehmung Farbtheorie II, Aspekte der Farbe, Farbanalyse Wie präsentiere ich meine Projekte (professional Touch, Farbcollagen)
Vortrag und Übungen
Referentin: Mag. Edda Mally (A)

Dienstag, 06.02.2024, 08.00 – 12.00 Uhr
Methodik professioneller Farbgestaltung Polaritäten Profil Farbdynamik in der Praxis/Farbe und Material
Vortrag und Übungen
Referentin: Mag. Edda Mally (A)

Dienstag, 06.02.2024, 13.00 – 17.00 Uhr
Farbe und Form sehen und erleben (Die Sinne des Menschen, Teil 2, freies Malen)
Vortrag und Übungen
Referentin: Mag. Edda Mally (A)

Mittwoch, 07.02.2024, 08.00 – 12.00 Uhr
Verwaltungsgebäude (Büro)
Vortrag und systematische Farbplanung
Referentin: Mag. Edda Mally (A)

Mittwoch, 07.02.2024, 13.00 – 17.00 Uhr
Akustik und Farbgestaltung
Vortrag und Übungen
Referenten: Fa. Ecophon, David Lasselsberger (D) & Arch. Markus Anderegg (CH)

Donnerstag 08.02.2024, 08.00 – 16.30 Uhr
Neuropsychologische und visuell-ergonomische Aspekte der Gestaltung Einführung in die angewandte Farbenpsychologie
Vortrag und Übungen
Referent: Psychologe lic.phil.I Stephan Bolli (CH)

Donnerstag, 08.02.2024, 16.30 – 17.00 Uhr
Farbe in Pädagogischen Einrichtungen (Kindergarten)
Einführung
Referent: Arch. Dott. Alexander Karnutsch (IT)

Donnerstag, 08.02.2024, ca. 19.00 Uhr
Gemütliches Beisammensein
Ort wird bekannt gegeben

Freitag, 09.02.2024, 08.00 – 12.00 Uhr
Farbe in Pädagogischen Einrichtungen (Kindergarten)
Vortrag und Übungen
Referent: Arch. Dott. Alexander Karnutsch (IT)

Freitag, 09.02.2024, 13.00 – 17.00 Uhr
Vorlage der Seminaraufgaben
Aufgaben bitte schriftlich unter Nennung des Dozenten bis **spätestens 15.01.2024** anmelden (Anmeldeformular)! Anwesenheit wird neuen Teilnehmern:innen empfohlen!

Samstag, 10.02.2024, 08.00 – 16.00 Uhr
Arbeitsplatz in Gewerbe und Industrie
Vortrag und Übungen
Referent: Arch. Markus Anderegg (CH)

Nächster Termin: Seminar 3
Voraussichtlich 02. - 07.09.2024