

Seminar Konzept – Projekt – Farbe

In der Seminarwoche „Konzept – Projekt – Farbe“ stehen die **besonderen Anforderungen umfangreicher Farbgestaltungsprojekte** im Mittelpunkt. Im Fokus liegt eine **strukturierte Herangehensweise** an komplexe Aufgaben – von der ersten Idee bis zur überzeugenden Präsentation. Dabei spielen auch **kommunikative und zwischenmenschliche Aspekte** eine zentrale Rolle für eine gelungene Umsetzung.

Anhand eines **realen Projekts**, das die Teilnehmer:innen in der Gruppe erarbeiten und präsentieren, wird praxisnah vermittelt, **was professionelles Arbeiten mit Farbe bedeutet**. Gleichzeitig bietet die Woche wertvolle Einblicke in **persönliche Stärken, Teamarbeit** und den **souveränen Auftritt** im gestalterischen Kontext.

Schwerpunkte

Methodik
Farbkonzepte
Persönlichkeitsbildung
Präsentation
Gruppenprojekt –
Farbgestaltung anhand
eines aktuellen Projektes

Erlernte Kompetenzen

Visualisierung

- ✓ Visualisierungs-, Collagen-, und Darstellungstechniken
- ✓ Möglichkeiten digitaler Unterstützung in der Farbgestaltung
- ✓ Farbe als Medium der Kommunikation

Projektmanagement

- ✓ Termine und Abläufe koordinieren
- ✓ Honorar des Farbgestalters
- ✓ Projekte erfolgreich begleiten von der Idee bis zur Umsetzung

Methodik

- ✓ Situationsanalyse der
- ✓ Projektvorgabe
- ✓ Analysetools nutzen
- ✓ Vorgehenskonzepte

Persönlichkeit

- ✓ Eigene Stärken kennen und effektiv einsetzen
- ✓ Erfolgreiche Kommunikation mit Bauherrn und Ausführenden- Konfliktmanagement
- ✓ Überzeugend präsentieren und argumentieren
- ✓ Mit Feedback umgehen
- ✓ Positionierung als Farbgestalter

Nächster Termin

siehe Website - bitte Anmelde- und Zahlungsfristen beachten!

Kosten

Seminar € 1.490,--

Student:innen oder Mitglieder des BÖIA € 1.250,--

Zum Erlangen des **Diploms IACC Farbdesigner:in** müssen alle 4 Seminare samt Seminaufgaben und Diplomarbeit positiv absolviert werden.

Seminarort

Universität Salzburg

Universitätsplatz 1, 5020 Salzburg
Erdgeschoß, Hörsaal 101

Infos und Anmeldung unter

<https://iacc-akademie.org> ➔